

### **Tollbamondás**

115 éve született Barcsay Jenő festőművész

Tavaly decemberben a Korunk Galéria szervezte gyűjteményes, értékmegőrző kiállításon, a kolozsvári a Bánffy-palota termeiben találkozhattunk Barcsay Jenő nevével és munkáival.

Ki is Barcsay Jenő? Barcsay Jenő a Mezőség egyik nagy szülöttje. E barátságos vidéken, amerre a szem ellát, gabonaföldek, dombok sorakoznak. A tórendszer nyugati részén kis falu fekszik: Katona. A polgármesteri hivatal közvetlen szomszédságában a múlt századforduló vidéki kúriáinak jellegzetes épülete áll. Egykoron, az 1900-as években jegyzői kúria volt. Itt született 1900 januárjában a magyar képzőművészet e kiváló egyénisége. Innen indult egy életút, melyet ma már joggal emlegetnek olyan nevek társaságában, mint Szinyei Merse Pál vagy Munkácsy Mihály. A Kelemen Lajos Műemlékvédő Társaság közbenjárására készült emléktáblát itt, a mester szülőházán, a mezőségi Katona egykori jegyzői kúriáján leplezték le.

Középiskoláit a kolozsvári református kollégiumban kezdte, majd Szamosújvár után a híres nagyenyedi kollégium, a Bethlen-kollégium következett. 1924-ben fejezte be képzőművészeti főiskolai tanulmányait Budapesten, és a főiskolán maradt mint művésznövendék. Az 50-es évek elején főiskolai tanárként írta a Művészeti anatómia című, híres tankönyvét.

Barcsay Jenő elemi erővel fejezi ki művészetében a szülőföld szeretetét. Azok a formák, szép dombok, amelyek a Mezőséget jellemzik, végigkísérik egész életét. Még nyolcvan-egynéhány éves korában is szeretettel mesélt a falucskát körülvevő dombokról.

Tájfestészetében meghatározó jelentőségű Erdélyhez kötődő viszonya. Ha tehette, elutazott, ahogy ő mondta: „a hatalmas dombok közé, a zöld erdőkbe, fekete bivalyok klasszikus nyugalmú tájára”.

A mester szellemi hagyatékát őrzi a Barcsay Jenő Képzőművészeti Alapítvány, mely minden évben Barcsay-díjat adományoz pályakezdő művészek számára.

50 pont